

MÓDULO 1
CAPÍTULO 2
Conociendo el Piano



www.vivacestudio.com.mx

UBICA LAS NOTAS EN EL PIANO



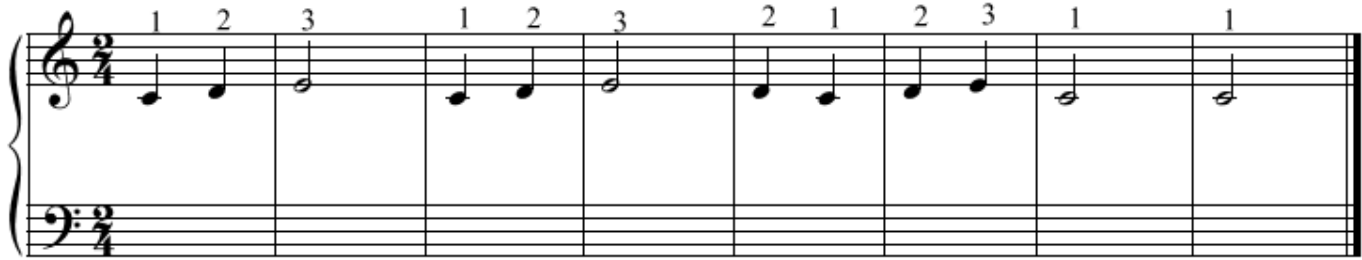
Comienza ubicando el DO CENTRAL, a partir de ahí puedes contar hacia arriba (derecha) las notas en sentido ascendente do, re, mi , fa, sol, la , si, do, etc... y también puedes contar hacia abajo (izquierda) las notas en sentido descendente (do, si, la, sol, fa, mi , re do.. etc)

Es muy fácil ubicar las notas, pues siempre coincidirán con el mismo patrón de teclas blancas y negras. Por ejemplo la nota **Re** siempre en medio de donde se ubiquen dos teclas negras.

LECCIÓN 1

MANO DERECHA

Lección 1



La doble barra
indica el final
de la lección

PROCEDIMIENTO

1. Decir las notas en voz alta.
2. Identificar el valor de cada nota (Figuras rítmicas)
3. Decir las notas con la duración correspondiente mientras aplaudes una vez por cada tiempo.
5. Identificar los dedos que vas a utilizar. (Digitación)
6. Toca las notas con el ritmo correspondiente.
7. Repite cada punto hasta dominar.

VIVACE
Estudio de Formación Musical

DIGITACIÓN



EJERCICIO RÍTMICO

1. Marca con las palmas un ritmo constante. Cada palma equivaldrá a un tiempo.

2. Di en voz alta el nombre de las notas mientras continuas palmeando.

Las notas negras tendrán la duración de un solo palmeo, mientras las blancas tendrán la duración de dos.

Lección 1

1 2 3 1 2 3 2 1 2 3 1 1

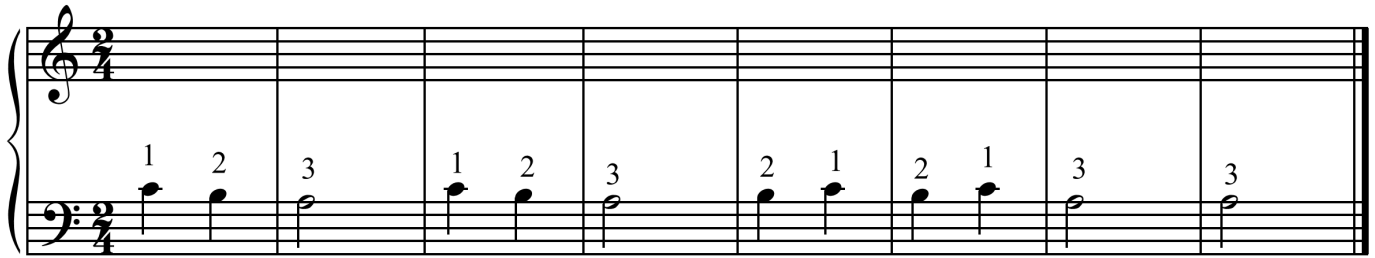
DO RE MI

LA SÍLABA "MI" SE MANTIENE SONANDO
DURANTE LAS DOS PALMAS

La doble barra
indica el final
de la lección

LECCIÓN 2

MANO IZQUIERDA



PROCEDIMIENTO

1. Decir las notas en voz alta.
2. Identificar el valor de cada nota (Figuras rítmicas)
3. Decir las notas con la duración correspondiente mientras aplaudes una vez por cada tiempo.
5. Identificar los dedos que vas a utilizar. (Digitación)
6. Toca las notas con el ritmo correspondiente.
7. Repite hasta cada punto hasta dominar.

DIGITACIÓN



EJERCICIO RÍTMICO

1. Marca con las palmas un ritmo constante. Cada palma equivaldrá a un tiempo.

2. Dí en voz alta el nombre de las notas mientras continuas palmeando.

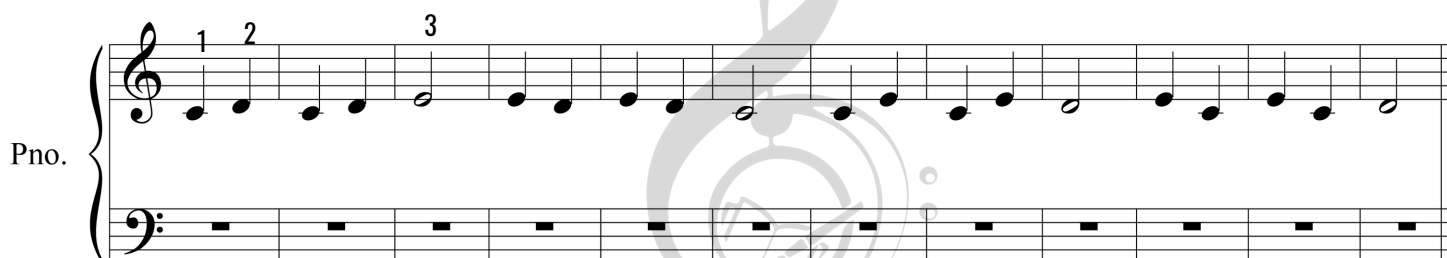
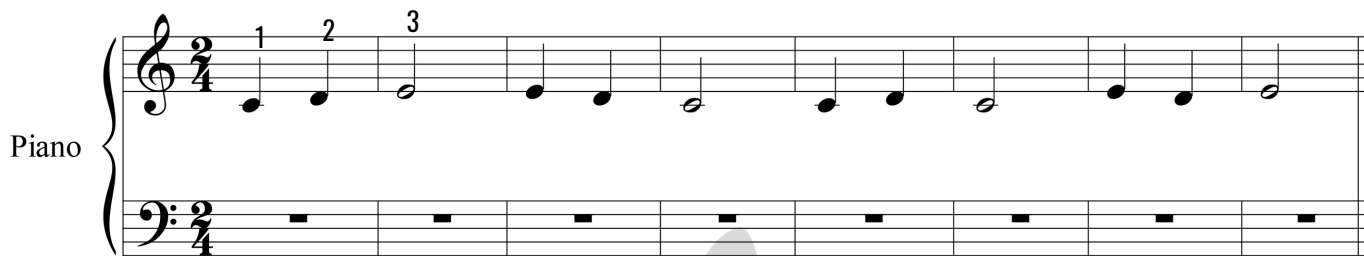
Las notas negras tendrán la duración de un solo palmeo, mientras las blancas tendrán la duración de dos.

The exercise is written in 2/4 time. The first six measures are in the bass clef, and the last eight are in the treble clef. The notes and their durations are as follows:

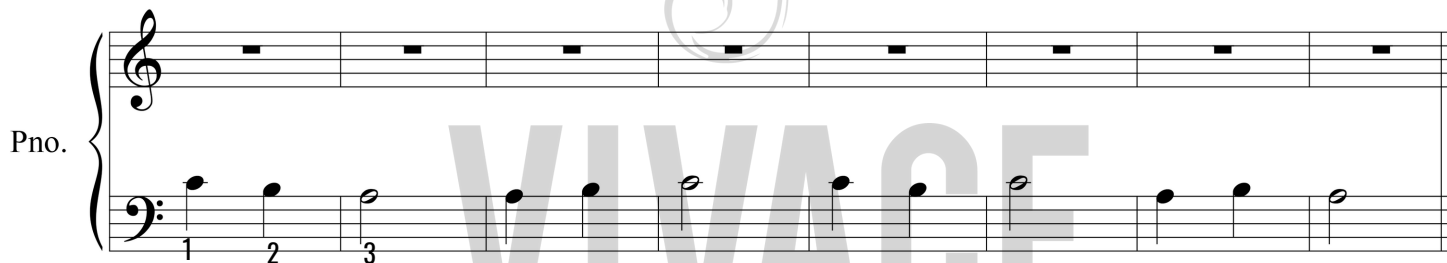
Measure	Clef	Note	Duration	Clapping Pattern
1	Bass	Quarter	1	1
2	Bass	Quarter	1	2
3	Bass	Half	2	3
4	Bass	Quarter	1	1
5	Bass	Quarter	1	2
6	Bass	Half	2	3
7	Treble	Quarter	1	2
8	Treble	Quarter	1	1
9	Treble	Quarter	1	2
10	Treble	Quarter	1	1
11	Treble	Half	2	3
12	Treble	Half	2	3
13	Treble	Half	2	3
14	Treble	Half	2	3

EJERCICIOS DE PRÁCTICA

MANO DERECHA



MANO IZQUIERDA



Practica estos ejercicios para mejorar tu lectura y coordinación.

Recuerda mantener un tiempo estable, puedes tratar de contar en voz alta 1, 2, 1, 2 para ubicarte mejor.

RECORDATORIOS

Tener una buena postura y tocar con buena técnica es muy importante para que te no sientas incomodidades y tengas un mejor desarrollo, toma en cuenta en todo momento las siguientes observaciones:

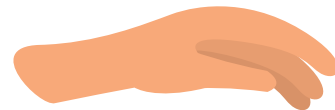
Cuida relajar tus brazos
y tus manos.



Siéntate de una manera
correcta y firme.
Manteniendo la distancia
correcta entre tú y el
teclado del piano .



Manten tus muñecas
relajadas y por debajo del
nivel de tus nudillos



Evita doblar la ultima
falange de tus dedos
al tocar





www.vivacestudio.com.mx